

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа с. Усть-Обор

«Рассмотрено» Руководитель МО	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР	«Утверждаю» Директор МОУ ООШ с. Усть-Обор
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г. Виноградова С.В.	«31» августа 2020 г.	Приказ № 32-ОД от «04» сентября 2020 г.

Рабочая программа
Изобразительное искусство
5-7 классы
Уровень изучения: базовый

Составитель: учитель Ким Н.В.
Категория: соответствие занимаемой должности

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе: примерной образовательной программы по изобразительному искусству; учебно-методической литературы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова «Изобразительное искусство» 5-7 кл., М., Просвещение, 2011;

- Закона РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2013 г;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897;
- Федерального перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019-2020 гг., пр. Министерства образования и науки РФ № 345 от 28.12.2018;
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ ООШ с.Усть-Обор;
- Учебного плана МОУ ООШ с.Усть-Обор

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

«Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель курса — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в

пространственных формах;

- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй — намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий — даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый — содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5—7 классах основной школы отводится всего 102 часа, уроки проводятся 1 раз в неделю.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение изобразительного искусства в основной школе является продолжением художественно-эстетического образования и воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный художественно-творческий опыт.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения учащегося к миру, его духовно-нравственное воспитание, развитие способностей и творческого потенциала, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. В основной школе продолжается развитие способности наследования национально-культурных традиций, воспитание осознанного чувства собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительного и бережного отношения к художественному наследию России, воспитание интереса к искусству народов мира.

Содержание учебного предмета помогает учащимся формировать художественную компетентность зрителя, приобретать умения воспринимать и анализировать произведения различных видов и жанров искусства.

Художественно-эстетическое развитие — важное условие социализации личности, содействующее её вхождению в мир человеческой культуры, а также самоидентификации и утверждению уникальной индивидуальности.

Художественное развитие осуществляется в практической деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества на основе интересов ученика, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую его творческую активность. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству способствует значительному расширению опыта собственной художественно-творческой деятельности; развитию творческого потенциала, умения создавать художественные проекты-импровизации с сохранением образного языка традиционных народных промыслов при соблюдении принципов современного декоративно-прикладного искусства и приёмов художественного конструирования.

В процессе освоения содержания курса развиваются коммуникативные качества и активная жизненная позиция через участие учащихся в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, школы, города (села), района, региона с опорой на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России и установкой на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику

природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

1) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

2) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;

3) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

4) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

5) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

РОЛЬ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. **Художественный диалог культур.** Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖИЗНИ И ИСКУССТВА

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

ЯЗЫК ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

ВИДЫ И ЖАНРЫ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды.

Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды.

Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества. **Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.** Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и

«безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖИЗНИ И ИСКУССТВА

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

ЯЗЫК ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобрази-

тельного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА ФОТОГРАФИИ, СИНТЕТИЧЕСКИХ И ЭКРАННЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА (ТЕАТРА, КИНО)

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и от нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;

- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

			мнений и подходов к решению проблемы				
3-4. Осенние плоды в твоём натюрморте	2	Выражение в творческой работе своего отношения к природе.	1. Регулятивные УУД Научатся самостоятельно анализировать цвет как основное выразительное средство декоративной живописи, его возможности в передаче своеобразия плодов и цветов, роль линии в декоративной живописи. 2.Познавательные УУД Научатся устанавливать причинно-следственные связи. Работать по художественно-дидактическим таблицам. 3.Коммуникативные УУД Научатся совместно обсуждать, анализировать произведения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	. Изображать рисунок композиции декоративного натюрморта в цвете и техники коллажа, передавая особенности в изображении фруктов, овощей и др. предметов.	Научится понимать какими средствами выражают художники своё отношение к плодам земли в произведениях разных видов искусства и какие приёмы они используют для усиления декоративности	Творческие практические работы.	
5. Чудо-дерево. Образ-символ "древо жизни" в разных видах искусства	1	Формирование знаний о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры.	1. Регулятивные УУД Называть главные средства выразительности рельефных композиций (пластика, высота рельефа, цвет, линия), приводить примеры изображения «древа жизни» в разных видах искусства. 2.Познавательные УУД Знать значение слов барельеф, горельеф, участвовать в обсуждении особенностей изображения мотива «древо жизни» в технике рельефной лепки, средств художественной выразительности, своеобразия композиции, значения образа символического мотива «древо жизни» согласно условиям творческого задания. 3.Коммуникативные УУД Научатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и	Понимать произведения изобразительно го, народного и декоративно-прикладного искусства разных народов, воплотивших образ-символ «Древо жизни» в живописи, рельефах , украшение в жизни людей, его функции в жизни	Научится понимать какими средствами выражают художники своё отношение к плодам земли в произведениях разных видов искусства и какие приёмы они используют для усиления декоративности	Творческие практические работы.	

			сверстниками , определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы.	общества.			
Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве (4ч).							
6-7. Красота осеннего пейзажа в живописи и графике	2	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.	1. Регулятивные УУД Давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. 2.Познавательные УУД Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наи- более эффективные способы решения учебных и познавательных задач. 3.Коммуникативные УУД Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников.	Научится выделять особенности «пейзажей настроения», сопоставлять отображение лирического настроения в творчестве художников- пейзажистов и русской поэзии. Выполнять пейзаж в технике монотипия.	Объяснять значение слова монотипия, отличать особенности техники монотипия. Представлять мотив этого пейзажа, близкий для его настроения колорит. Определять тёплые и холодные, контрастные и сближенные цвета для передачи состояния природы.	Творче ские практи ческие работы.	
8-9. Осенних дней очарованье в книжной графике	2	Выражать в творческой работе своё отношение к выбранному для иллюстрирования сюжету, к соответствию	1. Регулятивные УУД Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, рассматривать примеры оформления книги выдающихся мастеров книжной графики.	Научиться выполнять творческое задание с использовани ем живописных и графических	Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер иллюстрировани я в русской книжной	Творче ские практи ческие работы.	

		изобразительного образа литературному тексту.	2.Познавательные УУД 3.Коммуникативные УУД Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	средств выразительност и.	графике, особенностях стиля, единстве изобразительного образа и литературного текста. Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения иллюстраций разных художников- иллюстраторов.		

Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве (8ч).

10. Человек и земля - кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла	1	Формирование знаний о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России	1. Регулятивные УУД Анализировать изображения фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребёнка. На основе анализа определять последовательность работы над зарисовкой. 2.Познавательные УУД 3.Коммуникативные УУД Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Научатся изображать человека в костюме. Пониманию разнообразия форм и украшений народного праздничного костюма, связи земного и небесного в символике костюма.	Объяснять смысл понятий бытовой жанр, пропорции фигуры человека. Определять смысловой центр многофигурных композиций в произведениях живописцев и народных мастеров, статичный и динамичный строй композиции.	Творческие практические работы.	
11. Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно – промышленными товарами и форма	1	Выражать в творческой работе своё отношение к истории, культуре, традициям своего народа.	1. Регулятивные УУД Анализировать художественные произведения, на основе этого планировать последовательность составления композиции, выделять главное в композиции, составлять сюжет картины. 2.Познавательные УУД Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности	Научатся осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека. передавать в	Находить общее и различное. Сравнить произведения западноевропейских мастеров с произведениями отечественных .	Творческие практические работы.	

общения между людьми.			её решения. 3. Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы.	собственной художественно-творческой деятельности специфическую стилистику древнерусского костюма.			
12-13. Зимняя пора в живописи и графике.	2	Выражать в пейзаже своё эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы.	1. Регулятивные УУД Ставить цели художественной работы на основе анализа произведений художников-пейзажистов. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности 2. Познавательные УУД Находить общее и различное в передаче естественной красоты зимнего пейзажа, понимание сути природы и её значимости для человека. Приводить примеры. 3. Коммуникативные УУД Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	Владеть графическими материалами изображения.	Высказывать своё мнение о средствах художественной выразительности и в передаче красоты и особенностей зимней природы, отображённой живописцами и графиками в своих произведениях. Устанавливать последовательность изображения композиции.	Творческие практические работы.	
14-15. Дело - время, потехе - час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	2	Формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.	1. Регулятивные УУД Основа саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. Составление плана и последовательности действий согласно техн. карте.	Освоение техники плетения пояса и изготовление флюгера и дымника по трафарету из картона и	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения	Творческие практические работы.	

			2.Познавательные УУД Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы. 3.Коммуникативные УУД Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Научатся работать в паре.	фольги.	учебных и познавательных задач. Различать средства художественной выразительности		
16-17. Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	2	Выражать в творческой работе своё видение образов фольклорных героев и отношение к ним.	1.Регулятивные УУД Осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Участвовать в подведении итогов творческой работы. 2.Познавательные УУД Анализировать схемы и последовательность изображения по художественно-дидактической таблице. 3.Коммуникативные УУД Участвовать в коллективной работе по созданию новогодней галереи образов фольклорных героев.	Научиться рисовать человека в движении	и в творчестве мастеров народного и декоративно-прикладного, театрально-декорационного искусства и книжной графики.	Творческие практические работы.	
Мудрость народной жизни в искусстве (11ч).							
18. Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.	1	Выражать в творческой работе своё отношение к натуре. Воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России.	1. Регулятивные УУД Осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. 2.Познавательные УУД Сравнивать конструктивные и	Научатся самостоятельно выполнять графические зарисовки деревянных построек.	Различать типы и назначение домовой резьбы. Различать типы домов, храмов, их индивидуальные черты, назначение. Понимание роли русского	Творческие практические работы.	

			художественные особенности крестьянских домов, храмов. Высказывать своё впечатление о красоте памятников древнерусского зодчества. 3.Коммуникативные УУД Участвовать в коллективном обсуждении архитектурного образа памятников русского деревянного зодчества, роли русского деревянного зодчества в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.		деревянного зодчества в повседневной жизни человека. Определять общее и различное в их содержании, композиции и средствах		
19-20. Изба – творение русских мастеров древоделов.	2	Выражать в творческой работе своё отношение к традиционному крестьянскому жилищу.	1. Регулятивные УУД Анализировать и планировать предстоящую работу, сравнивать полученное изделие с эталоном. 2.Познавательные УУД Научить работать по технологической карте, сравнивать конструктивные и художественные особенности крестьянских домов, различать их типы, назначение. 3.Коммуникативные УУД Работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Научить способам моделирования и конструирования.	художественной выразительности, помогающих передавать идею связи поколений.	Творческие практические работы.	
21. Изба – модель мироздания.	1	Выражать в творческой работе своё отношение к символике декоративного убранства дома. Воспитывать любовь к родному искусству.	1.Регулятивные УУД Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-конструкторской деятельности.	Научиться выполнять графические зарисовки знаков-символов в убранстве		Творческие практические работы.	

			2.Познавательные УУД Давать определение понятиям. Сравнивать художественные особенности декоративного убранства крестьянских домов разных регионов. 3.Коммуникативные УУД Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	фасада крестьянского дома.			
22. Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.	1	Формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам.	1.Регулятивные УУД Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-конструкторской деятельности. 2.Познавательные УУД Сопоставлять произведения художников, посвященные теме согласия в семье, взаимоотношениям между людьми разных поколений. 3.Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Научатся создавать проект - макеты		Творче ские практи ческие работы	

			сотрудничества с партнёром. Участвовать в коллективной работе над проектом «Деревенская улица».				
23. Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка».	1		1.Регулятивные УУД Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. 2.Познавательные УУД Последовательность работы театрального художника. 3.Коммуникативные УУД адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание	Научатся создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы, сказочных героев.	Различать способы передачи праздничного ощущения мира в творчестве художников-живописцев.	Творческие практические работы.	
24-25. Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»	2	Выражать в творческой работе своё отношение к персонажам спектакля. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России.	1.Регулятивные УУД Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. 2.Познавательные УУД Устанавливать причинно-следственные связи 3.Коммуникативные УУД	Научатся наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы		Творческие практические работы.	

			Участвовать в коллективной работе над панно «Театральное представление сказки «Снегурочка» в технике коллаж.	для создания выразительных образов			
26. Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве.	1	Выражать в творческой работе своё отношение к теме народных праздников в культуре русского народа	1.Регулятивные УУД Научится планировать пути достижения целей. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. 2.Познавательные УУД Осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций 3.Коммуникативные УУД Вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Изображение человека и праздничных действий в момент масленичных гуляний на картинах художников.		Творческие практические работы.	
27-28. Традиции оформления праздничной среды.	2	Выражать в творческой работе своё отношение к теме народных праздников в культуре русского народа.	1.Регулятивные УУД Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. 2.Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. Объединять отдельные сюжетные панно, выполненные одноклассниками, в единое большое панно. 3.Коммуникативные УУД Использовать адекватные языковые средства	Научатся создавать эскиз многофигурной композиции на тему масленичных гуляний.	Работать с эскизом, создавать композиции на темы народных праздников.	Творческие практические работы.	

			для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.				
Образ единения человека с природой в искусстве (6ч).							
29. Животные – братья наши меньшие.	1	Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного.	1.Регулятивные УУД Основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. 2.Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. Сопоставлять изображения животных и птиц в графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Находить общее и различное в создании художественного образа произведения. Объяснять значение понятий анималистический жанр и художник-анималист. 3.Коммуникативные УУД Участвовать в коллективном обсуждении роли животных в жизни человека, анималистическом жанре в искусстве, передачи образа животных в разных материалах.	Научатся изображать животных в движении.	Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	Творческие практические работы.	
30. Животное и его повадки в творчестве скульпторов – анималистов.	1	Выражать в своём произведении любовь к животному.	1.Регулятивные УУД Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы	Представлять образ животного для изображения. Изображать фигуру животного,		Творческие практические работы.	

			одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. 2.Познавательные УУД Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Работать по художественно-дидактическим таблицам, применяя различные приёмы лепки для создания своего образа животного, учитывая советы скульптора. 3.Коммуникативные УУД Работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	передавая объём.			
31. Экологическая тема в плакате.	1	Воспитывать любовь к природе родного края.	1.Регулятивные УУД Планировать последовательность действий изображения плаката. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Участвовать в конкурсе плакатов на экологическую тему. 2.Познавательные УУД Сравнивать плакаты по содержанию, целям воздействия на человека и закономерностям применения средств художественной выразительности. Участвовать в обсуждении роли плаката в сбережении памятников культуры и природы, художественных	Применять выразительные и композиционные средства при изображении плаката.		Творческие практические работы.	

			выразительных средств, применяемых в плакатах. 3.Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия.				
32-33. Троицына неделя и её образы в искусстве.	2	Воспитывать любовь к истории и культуре родного края.	1.Регулятивные УУД Сравнивать свой сюжет с эталоном. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. 2.Познавательные УУД Участвовать в обсуждении образов весенних праздников и обрядов в искусстве, содержания и композиции картин, выразительных средств используемых художником. 3.Коммуникативные УУД Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.	Называть основные детали праздничного народного костюма. Сравнивать пропорции фигуры взрослых и детей.	Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Научатся участвовать в художественно-творческой деятельности,	Творческие практические работы.	
34. Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.	1	Воспитывать любовь к истории и культуре родного края.	1.Регулятивные УУД Составлять план своих действий по технологической таблице изготовления куклы. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. 2.Познавательные УУД Обсуждать народные традиции. Работать по художественно-дидактическим таблицам.	Понимать смысл создания обрядовой куклы в народных культурных традициях.	используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Сравнивать	Творческие практические работы.	

			3.Коммуникативные УУД Вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.		северорусские и южнорусские костюмы. Находить общее и различное.		
Всего за год:	34						

Тематическое планирование 6 класс

Тема	Количество часов	Цель урока				Виды контроля	Примечание
		Планируемая деятельность учащихся (УУД)		Планируемый предметный результат			
		Личностные	Метапредметные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве». (6 ч)							
Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве».	6 ч	Выражение в творческой работе своего видения мира и отношения к нему	1.Регулятивные УУД Научатся самостоятельно анализировать колорит. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-конструкторской деятельности. 2.Познавательные УУД Научится работать по художественно-дидактической таблице. Определять местоположение главного предмета в композиции. Находить общее и объяснять, в чём их различия. 3.Коммуникативные УУД Научатся основам коммуникативной рефлексии понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Получит знания о традиционных художественных промыслах. Понимать и объяснять смысл понятия колорит. Изображать фрагменты цветочных композиций. Выразить собственное отношение к воспринятому художественному образу;	Использовать приёмы композиции (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). Знать имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их произведения.	Творческие практические работы.	
Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур» (10 ч)							

Тема 2: «Символика древних орнаментов».	7 ч	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.	1. Регулятивные УУД Давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. 2.Познавательные УУД Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. 3.Коммуникативные УУД Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе творческой работы.	Уметь выполнять зарисовки – повтор растительных мотивов древнеегипетского орнамента. Узнает принципы построения рисунка с натуры, правила перспективы, виды орнамента, принципы построения композиций; -особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности (краски, кисти, мелки, тушь, перо, уголь и др.)	Знать имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их произведения; анализировать содержание, образный язык разных видов и жанров изобразительного искусства; Поиск выразительной композиции, умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны	Творческие практические работы.	
---	-----	--	--	---	--	---------------------------------	--

Тема 3: «Традиции новолетия культуре народов мира».	3: в	3 ч Выражать в творческой работе своё отношение к выбранному для иллюстрирования сюжету, к соответствию изобразительного образа литературному тексту.	1. Регулятивные УУД Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, рассматривать примеры оформления книги выдающихся мастеров книжной графики. 2.Познавательные УУД Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. 3.Коммуникативные УУД Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	Научиться выполнять творческое задание с использованием живописных и графических средств выразительности.	Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер иллюстрирования в русской книжной графике, особенностях стиля, единстве изобразительного образа и литературного текста. Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения иллюстраций разных художников-иллюстраторов.	Творческие практические работы.	
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов» (10 ч)							

Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».	4 ч	Воспитание российской гражданской идентичности. Выразить в творческой работе своё отношение к природе. Воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России.	1. Регулятивные УУД Анализировать изображения фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребёнка. На основе анализа определять последовательность работы над зарисовкой. 2.Познавательные УУД Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ. 3.Коммуникативные УУД Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Анализировать и оценивать образ средневекового воина в различных видах искусства, сходное и особенное в костюме средневекового рыцаря и воина Древней Руси.	Овладение навыками конструирования из бумаги, зарисовки по представлению и описанию воинских костюмов.	Творческие практические работы.	
Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох».	2 ч	Выразить в творческой работе своё отношение к истории, культуре, традициям своего народа.	1. Регулятивные УУД Анализировать художественные произведения, на основе этого планировать последовательность составления композиции, выделять главное в композиции, составлять сюжет картины. 2.Познавательные УУД Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. 3.Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы.	Научатся осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека. Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего	Находить общее и различное. Сравнивать произведения западноевропейских мастеров с произведениями отечественных, узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.	Творческие практические работы.	

Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории».	2 ч	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.	1. Регулятивные УУД Ставить цели художественной работы на основе анализа произведений. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности 2.Познавательные УУД Осознанное стремление к усвоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. 3. Коммуникативные УУД Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	мира человека. Научатся изображать человека в костюме. Пониманию разнообразия форм и украшений народного праздничного костюма, связи земного и небесного в символике костюма.	Объяснять смысл понятий бытовой жанр, пропорции фигуры человека. Определять смысловой центр многофигурных композиций в произведениях живописцев и народных мастеров, статичный и динамичный строй композиции.	Творческие практические работы.	
Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств»	2 ч	Формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.	1. Регулятивные УУД Научить основам саморегуляции в уч.-познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направл. на достижение поставлен. целей. Составление плана и последовательности действий согласно технологической карте. 2.Познавательные УУД Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы. 3.Коммуникативные УУД Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать позицию. Научатся работать в	Умение выполнять наброски и зарисовки животных по памяти и представлению.	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Различать средства художественной выразительности в творчестве	Творческие практические работы.	

			паре.		мастеров народного и декоративно- прикладного, театрально- декорационного искусства и книж. графики.		
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года». (8 ч)							
Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве».	4 ч	Выражать в пейзаже своё эмоционально- ценностное отношение к красоте природы.	1. Регулятивные УУД Осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. 2.Познавательные УУД Развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, работа над композицией пейзажа по памяти. 3.Коммуникативные УУД Участвовать в коллективном обсуждении репродукций картин художников, обмен впечатлениями от посещения музеев и выставок.	Овладения навыками моделирования из бумаги, применение художественны х умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно- творческих работ.	Умение выражать художественны ми средствами повадки животных и среду обитания в творчестве анималистов.	Творч еские практич еские работ ы.	
Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха».	2 ч	Формирование основ художественной культуры, как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и окружающего мира; развитие	1. Регулятивные УУД Анализировать и планировать предстоящую работу, сравнивать полученное изделие с эталоном. 2.Познавательные УУД Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих	Умение выполнять живописными и декоративными средствами с натуры пасхального натюрморта.	Понимание образной природы искусства, основных атрибутов и содержание праздника.	Творч еские практич еские работ ы.	

		наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, творческого воображения, визуально-пространственного мышления.	результатов 3.Коммуникативные УУД Работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.		Поиски изобразительного мотива, вариантов композиционного и декоративного решения.		
Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».	2 ч	Выражать в творческой работе своё отношение к родной природе. Воспитывать любовь к родному искусству.	1.Регулятивные УУД Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. Участвовать в подведении итогов творческой работы. 2.Познавательные УУД Давать определение понятиям. Сравнивать художественные особенности картин. 3.Коммуникативные УУД Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	Использовать приемы изображения пейзажа, составление собственной композиции на основе знания средств выразительности, используемых художниками — пейзажистами.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Поиски изобразительного мотива, вариантов композиционного и декоративного решения.	Творческие практические работы.	
Итого за год 34 часа							

Тематическое планирование 7 класс

Тема	Количество часов	Цель урока				Виды контроля	Примечание
		Планируемая деятельность учащихся (УУД)		Планируемый предметный результат			
		Личностные	Метапредметные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве (8ч).							
1. Виды архитектуры. Ш. Э. ле Корюзье. Тема архитектуры в живописи и графике	1	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и	1.Регулятивные УУД Уметь организовывать свое раб место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать оценивать учебные действия 2.Познавательные УУД умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи 3.Коммуникативные УУД уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное	Научится выполнять наброски архитектурных сооружений.	Применять графические приемы в создании выразительного изображения узнают смысл понятия: ведута	Творческие практические работы.	

		традиционных ценностей многонационального русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;					
2. Архитектурный пейзаж (работа на пленэре)	1	Воспитание русской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;	1.Регулятивные УУД Уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану 2.Познавательные УУД извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, рассказа учителя 3.Коммуникативные УУД умение строить понятные речевые высказывания, участвовать в обсуждении средств выразительности.	Научится выявлять в изображении пейзажей композиционн ые, колористическ ие, эмоциональные особенности передачи арх-й среды и гармонии ее с природой; узнают смысл понятия: кубизм.		Творческие практические работы.	

3. Натюрморт в зарубежном искусстве. П. Пикассо.	1	Суждения о красоте окружающей природы; о целесообразности и красоте внутреннего убранства усадебных интерьеров.	1.Регулятивные УУД Уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснения учителя 2.Познавательные УУД Умение эмоционально реагировать на цвет, форму предметов, осуществлять анализ предметов 3.Коммуникативные УУД уметь пользоваться языком из искусства, доносить свою позицию до собеседника.	Познакомятся с натюрмортами в зарубежном искусстве.	Узнают о вкладе художников в развитие жанра натюрморта, особенностей манеры, стиля того или иного художника, средств художественной выразительности в натюрмортах, своеобразия в композициях.	Творческие практические работы.	
4. Натюрморт в русском искусстве. К.С. Петров-Водкин.	1	Суждения о красоте окружающей природы; о целесообразности и красоте внутреннего убранства усадебных интерьеров.	1.Регулятивные УУД Уметь планировать, контролировать оценивать учебные действия 2.Познавательные УУД выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов 3.Коммуникативные УУД уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение			Творческие практические работы.	
5. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте	1	Суждения о красоте окружающей природы; о целесообразности и красоте внутреннего убранства усадебных интерьеров.				Творческие практические работы.	
6. Дизайн интерьера и его	1	Выражать в творческой работе	1.Регулятивные УУД Планировать и проговаривать этапы работы, согласно	Умение соотносить	Узнавать о разнообразии	Творческие	

древние истоки. Монументальная живопись. Дионисий		своё отношение к истории, культуре, традициям своего народа.	составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата 2.Познавательные УУД осознанное высказывание об особенностях изображения интерьера 3.Коммуникативные УУД уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера. Вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.	свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе постижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	способов передачи световоздушной среды, колористического решения в общей эмоционально – творческой атмосферы.	практические работы.	
7. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм)	1	Выражать в творческой работе своё отношение к истории, культуре, традициям своего народа.	1.Регулятивные УУД оценивать и анализировать результат своего труд 2.Познавательные УУД умение высказывать мнение об особенностях выполнения интерьера 3.Коммуникативные УУД использовать образную речь при описании декора интерьера.	Познакомится с правилами линейной перспективы; научится давать характеристику особенностям декора своей комнаты, своего дома.		Творческие практические работы.	
8. Интерьер как жанр изобразительного искусства. А. Венецианов.	1	Выражать в творческой работе своё отношение к истории, культуре, традициям своего народа.					

Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве (8ч).

9. Архитектура России 18 вв. Барокко. В. Растрелли. Классицизм. В. И. Баженов.	1	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;	1.Регулятивные УУД уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану 2.Познавательные УУД осознанное и произвольное речевое высказывание об особенностях архитектурного облика дворянской усадьбы. 3.Коммуникативные УУД уметь пользоваться языком из искусства, доносить свою позицию до собеседника.	Познакомится с архитектурой 18 века, узнает о стилях в архитектуре	Узнавать о роли зодчих в формировании целостного облика ансамбля усадьбы; Овладеют художественно- графическими навыками в изображении элементов фасадов.	Творч еские практ ическ ие работ ы.	
10-11. Интерьер дворянского дома и его отражение в бытовой живописи России. П.А.Федотов.	2	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;	1.Регулятивные УУД Уметь принимать и сохранять учебную задачу урока, планируя свои действия в соответствии с ней 2.Познавательные УУД умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы ,осуществлять анализ объектов 3.Коммуникативные УУД активно слушать	Получит представление о внешнем облике и внутреннем устройстве интерьера дворянской усадьбы.		Творч еские практ ическ ие работ ы.	

12. Линейная перспектива и ее применение в изображении интерьера дворянского особняка.	1	Выражать в творческой работе своё отношение к натуре. Воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России.	одноклассников, учителя, вступать в совместное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.			Творческие практические работы	
13. Одежда и причёски дворян в живописи и графике 18-19 вв. К.Брюллов.	2	Выражать в творческой работе своё отношение к натуре. Воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России.	1.Регулятивные УУД планировать алгоритм своих действий по организации раб. места и в творч. работе, вносить необходимые дополнения и коррективы в план действия 2.Познавательные УУД стремление к расширению своей познавательной сферы 3.Коммуникативные УУД вести дискуссию, диалог, слышать и понимать позицию собеседника	Познакомится с творчеством Брюллова	Узнавать об особенностях мужской и женской дворянской одежды 18-19 в.	Творческие практические работы.	
14. Праздники в дворянском обществе 18-19 вв.	1	Выражать в творческой работе своё отношение к натуре. Воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России.	1.Регулятивные УУД определить последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, организовывать свое рабочее место 2.Познавательные УУД освоение способов решения проблем творческого и поискового характера 3.Коммуникативные УУД уметь активно участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения	Научиться узнавать о пластических приемах и средствах, которые используют скульпторы для передачи духа эпохи, черт индивидуальности человека.	Узнавать об особенностях мужской и женской дворянской одежды 18-19 в	Творческие практические работы.	
15. Тема праздника в	1	Выражать в творческой работе	1.Регулятивные УУД Уметь принимать и сохранять учебную задачу урока, планируя	знакомство со способами		Творческие	

иконописи, живописи и графике.		своё отношение к натуре. Воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России.	свои действия в соответствии с ней 2.Познавательные УУД умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы 3.Коммуникативные УУД активно слушать одноклассников, учителя, вступать в совместное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы	изготовления персонажей вертепа.		практические работы.	
16. Праздники в дворянском обществе 18-19 вв.	1	Выражать в творческой работе своё отношение к натуре. Воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России.	1.Регулятивные УУД определить последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, организовывать свое рабочее место 2.Познавательные УУД освоение способов решения проблем творческого и поискового характера 3.Коммуникативные УУД уметь активно участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения	Научиться узнавать о пластических приемах и средствах, которые используют скульпторы для передачи духа эпохи, черт индивидуальности человека.	Узнавать об особенностях мужской и женской дворянской одежды 18-19в	Творческие практические работы.	
Народный мастер – носитель национальной культуры (10ч).							
17. Виды декоративно-прикладного и народного искусства. Вышивка.	1	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,	1.Регулятивные УУД Уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата 2.Познавательные УУД выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для вышивки 3.Коммуникативные УУД уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение	Узнавать и называть центры народного мастерства России	Узнавать о символике и цветовой гамме вышивки.	Творческие практические работы.	

18. Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства.	1	творческой и других видов деятельности; формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно - оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	1.Регулятивные УУД Уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата 2.Познавательные УУД выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для вышивки 3.Коммуникативные УУД уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение	Узнавать об конструктивных особенностях и пропорциях прялок, о разнообразии мотивов и приемов исполнения.	Узнавать о символике и цветовой гамме вышивки.	Творческие практические работы.	
--	---	--	---	---	--	---------------------------------	--

19. Орнамент как основа декоративного украшения. Роспись по дереву.	1	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;	1.Регулятивные УУД контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями 2.Познавательные УУД умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключение и выводы в словесной форме 3.Коммуникативные УУД уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.	Знакомство с приемами лепки и декора изделий из глины.	Творческие практические работы.	
20. Особенности орнамента народов России. Городец, Хохлома.	1	формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;	1.Регулятивные УУД Планировать и проговаривать этапы работы, согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата 2.Познавательные УУД осознанное высказывание об особенностях изображения глиняной игрушки 3.Коммуникативные УУД уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера. Вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.			Творческие практические работы.	
21. Связь времен в народном искусстве. Глиняная игрушка.	1	осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни,				Творческие практические работы.	
22. Истоки и современное развитие дымковской и филимоновской игрушки.	1					Творческие практические работы.	
23. Особенности профессионального декоративно-	1					Творческие практические работы.	

прикладного искусства.		уважительное и заботливое отношение к				работы.	
24. Ювелирное искусство: традиции и современность.	1	членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	1.Регулятивные УУД Планировать и проговаривать этапы работы, согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата 2.Познавательные УУД осознанное высказывание об особенностях изображения ювелирных украшений 3.Коммуникативные УУД уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера. Вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения	Применять основные средства художественной выразительности и в рисунке.	Знакомство со старинными и современными ювелирными изделиями, функцией ювелирного искусства (магической, обережной, декоративной, социальной).	Творческие практические работы.	
25. Ярмарка и ее отражение в сюжетах лаковой миниатюры Палеха, Холуя и др.	1		1.Регулятивные УУД осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснения учителя 2.Познавательные УУД умение эмоционально реагировать на цвет, форму предметов, осуществлять анализ предметов оформления 3.Коммуникативные УУД использовать образную речь при описании ярмарочных гуляний	Узнавать о традициях на Руси, применять знаки и символы для создания модели ярмарки	Узнавать о своеобразии проведения ярмарки, праздничных атрибутах, оформления киосков, торговых рядов, средствах художественной выразительности	Творческие практические работы.	
26. Ярмарка в произведениях русской живописцев.	1					Творческие практические работы.	
Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство (8ч).							
27. Мечты о полете в творчестве художников.	1	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных	1.Регулятивные УУД Уметь организовать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать оценивать учебные действия	Познакомится с работами художников по теме, с	Получит знания о различных летательных аппаратах и	Творческие практические	

		проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	2.Познавательные УУД умение самостоятельно формулировать творческую проблему 3.Коммуникативные УУД уметь участвовать в обсуждении использования выразительных средств в произведениях изобразительного искусства	выразительным и средствами графики при передаче образа	особенностях их изображения. Научится выражать в творческой работе свое отношение к задуманной конструкции.	ие работ ы.	
28. Космическая тема в творчестве художников. Творчество А. Леонова.	1	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	1.Регулятивные УУД Уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать оценивать учебные действия 2.Познавательные УУД осознанное и произвольное речевое высказывание о красоте космоса 3.Коммуникативные УУД использовать образную речь при описании космического пространства			Творческие практические работы.	
29. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна.	1	нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.				Творческие практические работы.	
30. Вечные темы и великие исторические события в искусстве. П. Корин.	1	Осознание значения семьи и жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. Развитие эстетического	Эмоционально воспринимать подвиги русского воина произведения портретной живописи.	Выполнение набросков фигуры человека в различных движениях, характерных для определенных видов спорта.	Знакомство с композиционными, графическими, живописными приемами отражения мужественности, храбрости и других	Творческие практические работы.	
31. Тема Великой Отечественной	1					Творческие практические	

войны в станковом и монументально м искусстве, мемориальные ансамбли.		сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой			героических черт.	ическ ие работ ы.	
32. Изображение участников спортивных соревнований в античном искусстве и в 20 в.	1	деятельности эстетического характера. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню	1.Регулятивные УУД уметь планировать и проговаривать послед-ть действий на уроке, работать по предложенному учителем плану 2.Познавательные УУД умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии; 3.Коммуникативные УУД умение строить понятные речевые высказывания использовать образную речь при обсуждении произведений искусств		Узнавать о средствах художественной выразительности для передачи силы, ловкости, стойкости, выносливости спортсменов, желания достичь наивысших результатов.	Творч еские практ ическ ие работ ы.	
33. Спортивный праздник	1	развития науки и общественной практики.				Творч еские практ ическ ие работ ы.	

34. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции.	1		1.Регулятивные УУД определять наиболее эффективные способы достижения результата 2.Познавательные УУД умение производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи (анализ, сравнение вариантов эскизов костюмов с целью выявления соответствия их образу выбранного героя) 3.Коммуникативные УУД уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Научится в своей творческой работе выражать свое отношение к силе, мужеству и спортивному героизму спортсменов при помощи известных художественных приемов и средств.	формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	Творческие практические работы.	
Всего за год	34ч.						
Итого за 3 года	102ч.						

Программное и учебно-методическое оснащение рабочей программы

а) основная литература:

1. Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2008.
2. Изобразительное искусство: Примерная программа основного общего образования. http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=37191
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., Академия, 2008
4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2009.
5. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2008.
6. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2008.
7. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2009.

б) дополнительная литература для учителя:

- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Просвещение, 1998.
- Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учеб. пособие. М.: Просвещение, 1995.
- Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы.- М.: Просвещение, 2003.
- Неменский Б.М. Творческая мастерская.- М.: Просвещение, 2003.
- Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе. – Ижевск, 1992.

в) дополнительная литература для учащихся:

- Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. – М.: Мозайский, 1999,
- Жегалова, С. И. Росписи Хохломы. – М.: Детская литература, 1991,
- Вачьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000;
- Вачьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.

Технические средства обучения:

1. компьютер, проектор

